

LE SAIS-TU?

Poem by Stéphan Bordèse

Music by JULES MASSENET

Nº 17.

All'to leggiero.

CHANT.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, 2/4 time, key of G major. The piano part is in treble and bass clefs, also 2/4 time, key of G major. The tempo is indicated as All'to leggiero. The vocal line begins with "N'as-tu pas vu l'hiron -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. Dynamics include *f*, *p*, and *p*.

PIANO.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with "del le Se ber cer sur le ro seu, — Et se croyant la plus". The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern. A brace groups the two staves.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with "bel le Se mi rer au fond de l'eau ? — As-tu senti de la". The piano accompaniment maintains its eighth-note chordal pattern. A brace groups the two staves.

A musical score for voice and piano. The vocal line is in French, with lyrics appearing below the notes. The piano accompaniment consists of chords and bass notes. The score is divided into five systems by vertical bar lines.

System 1:

ro - se Le par - fum dé - li - ci - eux Ce bai - ser que Dieu dé -

System 2:

- po - se Le ma - tin du haut des cieux?... Connais-tu de l'alou -

System 3:

- et - te Le joy - eux refrain d'a - mour, Ce chant que l'écho ré -

System 4:

- pè - - - te Quand dans le bois vient le jour?

System 5:

pp poco rall.

a Tempo.

Le sais - tu?.. Sais-tu ce qu'est l'espé -

dim. suivez. *f*

a Tempo.

- ran - ce Quand nous croyons au bon-heur? Et ce que notre âme

pen - se Du se -cret de notre cœur?.. Eh! bien,tout ce la, ma

bel - le,N'est plus rien quand je te vois; Je n'aime plus l'hi - ron

- delle, Je n'entends plus que ta voix ...
 Et si je veux une rose, Tu le sais, ange d'amour,
 Sur ta bouche demi - clo - se Je la prendrai chaque
 jour!.. Chaque jour!..
 dim. suivez. f f'